

ET FANTASTISK DANSK FILMÅR BLEV FEJRET!

Det blev efterkrigsdramaet **UNDER SANDET**, der løb med flest priser, da Danmarks Film Akademi for 32. gang her til aften uddelte årets **ROBERT-priser** for film og tv-året 2015. Et feststemt publikum i Tivoli Hotel og Congress Center fejrede også, at **ARVINGERNE II** blev flot præmieret, da priserne i tv-kategorierne blev uddelt.

UNDER SANDET tog, med 6 statuetter, godt for sig af priserne, da Robert-priserne her til aften blev uddelt og blev bl.a. præmieret som Årets film, og **Martin Zandvliet** modtog en pris både for Årets instruktør og for Årets originale manuskript. Det var dog ikke kun medlemmerne af Danmarks Film Akademi, der syntes godt om **UNDER SANDET** – det danske filmpublikum valgte også at tildele den Blockbuster Publikumsprisen.

Årets børne- og ungdomsfilm blev **Kenneth Kainz' SKAMMERENS DATTER**, der også blev hædret med hele 4 priser yderligere i kategorierne Årets Score, Årets adapterede manuskript, Årets kostumier og Årets visuelle effekter.

Skuespillerpriserne fordelte sig på 4 forskellige film, hvilket understreger bredden og kvaliteten af årets præstationer. **Ulrich Thomsen** blev honoreret med sin tredje Robert i kategorien Årets mandlige hovedrolle for **SOMMEREN '92**, mens svenske **Tuva Novotny** modtog sin første Robert for Årets kvindelige hovedrolle i **KRIGEN**. **Trine Dyrholm** blev hædret som Årets kvindelige birolle for **LANG HISTORIE KORT**, og **Nicolas Bro** blev honoreret i kategorien Årets mandlige birolle for **MÆND OG HØNS**.

Filmakademiet sendte også Robert-priser til udlandet, da **Alejandro González Iñárritu**s imponerende **BIRDMAN** fik prisen som Årets amerikanske film, og Årets ikke-amerikanske film blev canadiske **Xavier Dolans** originale og intense **MOMMY**.

På tv-siden tog **ARVINGERNE II** priserne i alle skuespillerkategorierne, da **Trine Dyrholm** blev Årets kvindelig hovedrolle, **Carsten Bjørnlund** Årets mandlige hovedrolle, **Lene Marie Christensen** Årets kvindelige birolle og **Jesper Christensen** Årets mandlige birolle. **ARVINGERNE II** blev også Årets danske tv-serie, mens prisen for Årets korte tv-serie gik til satirekomedien **Ditte og Louise**.

Peter Anthonys fængslende **THE MAN WHO SAVED THE WORLD** modtog prisen for Årets dokumentarfilm, mens **Katrine Philips** følsomme **HOME SWEET HOME** fik en Robert for Årets kortfilm: Dokumentar. Filmakademiet havde tidligere på året uddelt en statuette til **Milad Alamis MOMMY** i kategorien Årets kortfilm: Fiktion. Danske Filminstruktører uddelte også IB-prisen, som i år gik til dokumentarfilms-producent Signe Byrge Sørensen.

Danmarks Film Akademi takker for et fantastisk filmår og ønsker alle prismodtagere tillykke.

Med venlig hilsen - Bestyrelsen for Danmarks Film Akademi

ROBERT VINDERE 2016

Årets danske spillefilm

- Under sandet / Nordisk Film Production, Producere: Mikael Rieks & Malte Grunert, Instr.: Martin Zandvliet

Årets børne- og ungdomsfilm

- Skammerens datter / Nepenthe Film, Producere: Nina Lyng & Eva Juel Hammerich, Instr.: Kenneth Kainz

Årets instruktør

- Martin Zandvliet / Under sandet

Årets originale manuskript

- Martin Zandvliet / Under sandet

Årets adapterede manuskript

- Anders Thomas Jensen / Skammerens datter

Årets mandlige hovedrolle

- Ulrich Thomsen / Sommeren '92

Årets kvindelige hovedrolle

- Tuva Novotny / Krigen

Årets mandlige birolle

- Nicolas Bro / Mænd og Høns

Årets kvindelige birolle

- Trine Dyrholm / Lang historie kort

Årets scenograf

- Mia Stensgaard / Mænd og Høns

Årets fotograf

- Camilla Hjelm Knudsen / Under sandet

Årets kostumier

- Kicki Ilander / Skammerens datter

Årets sminkør

- Anne Cathrine Sauerberg, Morten Jacobsen & Thomas Foldberg / Mænd og Høns

Årets klipper

- Per Sandholt & Molly Malene Stensgaard / Under sandet

Årets sounddesigner

- Peter Albrechtsen / Idealisten

Årets score

- Jeppe Kaas / Skammerens datter

Årets originale sang

- 'Svæver over byen' - Wafande, Andreas Keilgaard & Søren Schou / Iqbal & den hemmelige opskrift

Årets visuelle effekter

- Martin Madsen & Morten Jacobsen / Skammerens datter

Årets kortfilm: Dokumentar

- Home Sweet Home / Good Company Pictures, Producer: Katrine A. Sahlstrøm, Instr.: Katrine Philp

Årets dokumentarfilm

- The Man Who Saved The World / Statement Film ApS, Producer: Jakob Staberg, Instr.: Peter Anthony

Årets amerikanske film

- Birdman / Instr.: Alejandro González Iñárritu, Distr.: Filmcompagniet/Fox

Årets ikke-amerikanske film

- Mommy / Instr.: Xavier Dolan, Distr.: Camera Film

Årets korte tv-serie

- Ditte og Louise / DR Fiktion, Producer: Piv Bernth, Hovedforfattere: Ditte Hansen & Louise Mieritz, Instr.: Niclas Bendixen

Årets danske tv-serie

- Arvingerne II / DR Fiktion, Producer: Karoline Leth, Hovedforfatter: Maya Ilsøe, Instr.: Jesper Christensen

Årets mandlige hovedrolle - tv-serie

- Carsten Bjørnlund / Arvingerne II

Årets kvindelige hovedrolle - tv-serie

- Trine Dyrholm / Arvingerne II

Årets mandlige birolle - tv-serie

- Jesper Christensen / Arvingerne II

Årets kvindelige birolle - tv-serie

- Lene Maria Christensen / Arvingerne II

Årets kortfilm: Fiktion

- Mommy / Milad Alami

Blockbuster Publikumsprisen

- Under sandet / Nordisk Film Production, Producer: Mikael Rieks, Instr.: Martin Zandvliet

www.filmakademiet.dk #robertprisen